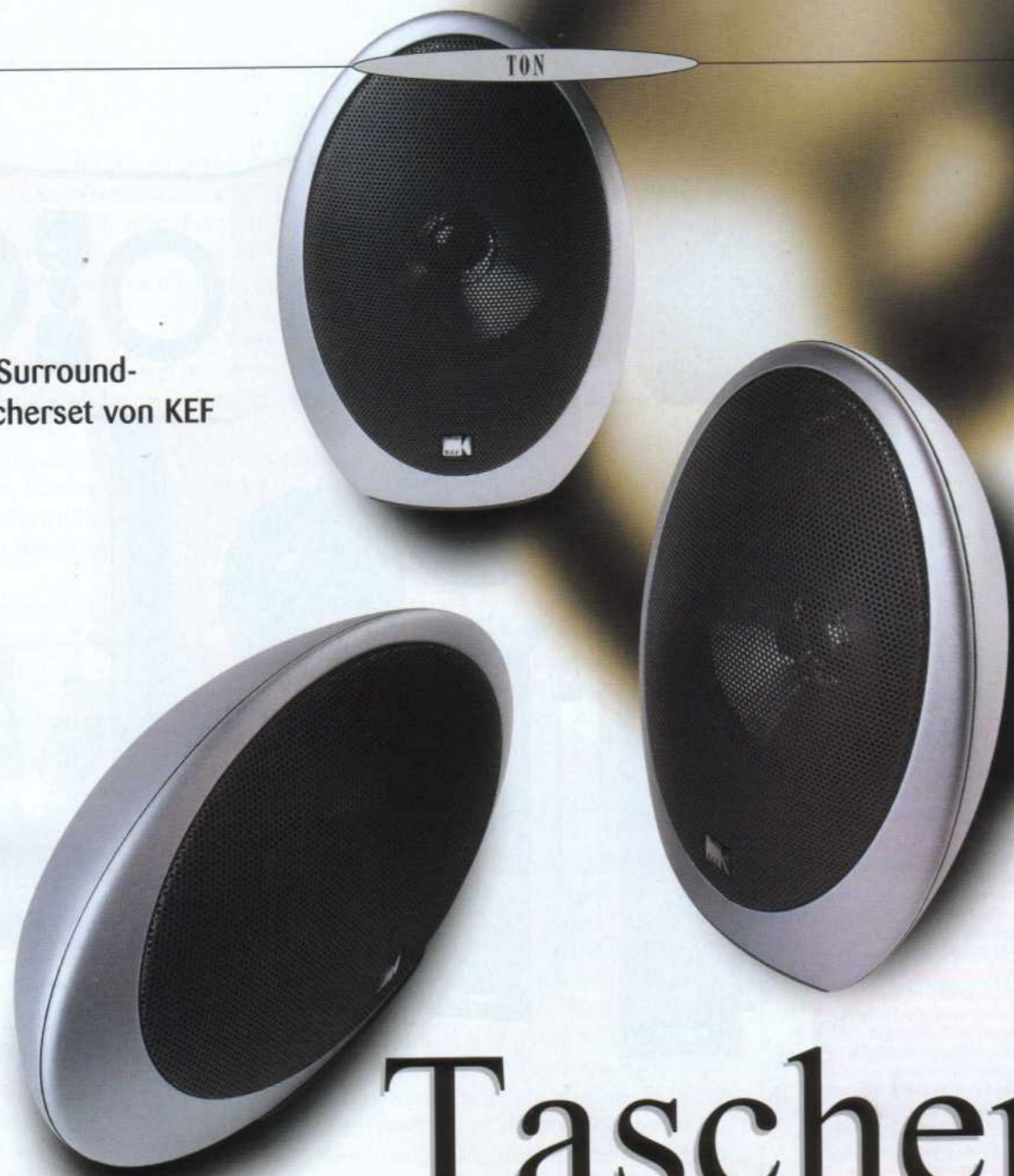


KH1005-Surround-Lautsprecherset von KEF

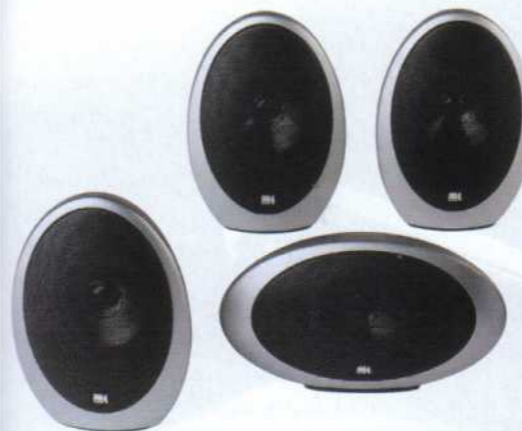


Taschen- spieler

Hochwertiges HiFi und Heimkino leben von Qualität. In den vergangenen Jahren musste dafür immer mehr Geld ausgegeben werden. Da tut es dem Portmonee gut, wenn der Lautsprecherproduzent KEF eine hochwertige Komplettlösung im bezahlbaren Rahmen anbietet.

Dieser Tage geht die Geschichte vom „Verlust der Mitte“ um. Gemeint ist damit die Kluft zwischen sehr günstigen, nicht selten billigen und Hochpreis-Komponenten. Wer seinen Wunsch nach guter Leistung zum moderaten Preis befriedigen möchte, wird allzu oft enttäuscht. Häufig muss man sich dann zwischen zwei Dingen nach dem Motto der Wahl des kleineren Übels entscheiden. Bei KEF ist diese Kluft erkannt worden, und mit dem KH1005 schließt der britische Lautsprecherhersteller diese Lücke. Bei näherer Betrachtung von Technik und Ästhetik schätzt man locker einen Preis im vierstelligen Eurobereich. Doch weit gefehlt! Für rund 790 Euro wechselt das System den Besitzer.

TON



Hohe Funktionalität, homogenes Klangbild und die pfiffige Verarbeitung sind Kennzeichen des KEF KH1005

Klang

Angesteuert vom hervorragenden Denon-Receiver AVR-1803 zeigte das englische Ensemble gleich, wo es langgeht. Joe Satrianis Finger laufen auf der mitreißenden

DVD „Live in San Francisco“ leicht und locker über den Gitarrenhals und so hört es sich auch an, präzise, impulsiv und glasklar. Der treibenden Rhythmusfraktion kommt der Subwoofer zugute, satt und tief sind die Bassdrum-Hiebe. Bei der fantastisch klingenden DVD Ambra gefällt das ausgezeichnete Zusammenspiel der fünf Satelliten. Diese sind eben nicht nur technisch aus einem Guss, sondern spielen auch so.

Technik

Das Set besteht aus fünf ovalen Lautsprechern, die alle mit patentierten Uni-Q-Chassis versehen sind. Die Mittel-Hochtonsysteme gehören wegen ihres Aufbaus zur Gruppe der Koaxialchassis. Bei dieser speziellen Bauform sitzt die Hochtonkalotte im Zentrum des Konusmitteltöners. Großer Vorteil einer solchen Konstruktion ist, dass die Abstrahlung unter allen möglichen Winkeln gleich ist. Durch das homogenere Schallfeld wird die Bildung von Phantomschallquellen, also die plastische Abbildung einzelner Schallereignisse deutlich begünstigt. Trotz geringer Baugröße erreichen die Aluminium-Minis einen Schalldruck von 104 Dezibel. Um sie dabei vor Beschädigungen zu bewahren, muss am Receiver die Einstellung „small“ gewählt werden. Im Frequenzbereich unter 120 Hertz wird der mitgelieferte Subwoofer aktiv. Die eingebaute Endstufe leistet 100 Watt und treibt den 20-Zentimeter-Bass locker an. Bei der Technik stimmt alles, und wie steht es mit dem Sound?



Im Zentrum des Konusmitteltöners liegt die 15-Millimeter-Hochtonkalotte

Fazit

Mit dem KH1005 kommt von KEF ein komplettes Lautsprecherset auf den Markt, das durch günstigen Preis bei hoher klanglicher Leistung vollends überzeugt. Solche Taschenpieler-Tricks finden wir richtig klasse!

Olaf Sturm



Satte 100 Watt Leistung sorgen für ordentlich Druck im Frequenzkeller. Bemerkenswert ist die Präzision, mit der KEFs PSW 1000.2 auch Musik wiedergibt



TON

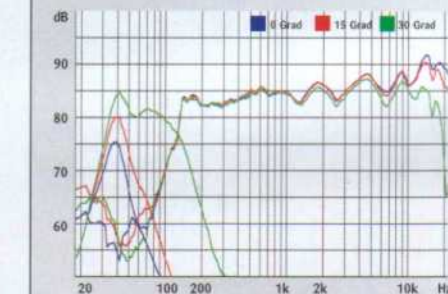


KEF KH1005 SURROUND-SET

PROFIL	
Preis:	um 790 Euro
Vertrieb:	GP-Acoustics, Lünen
Hotline:	02 31/9 86 03 20
Internet:	www.gp-gmbh.com

Abmessungen (B x H x T in mm)	
Satelliten:	110 x 165 x 78
Subwoofer:	320 x 360 x 320

LABORBERICHT



Zur richtigen Ankopplung des Subwoofers sollte die Trennfrequenz möglichst hoch liegen

Klang	70 %	1,4	■■■■
Dynamik/Lebendigkeit	15 %	1,4	■■■■
Tiefbasseigenschaften	15 %	1,3	■■■■
Tonale Ausgewogenheit	10 %	1,4	■■■■
Detaillösung	10 %	1,2	■■■■
Zusammenspiel	10 %	1,4	■■■■
Hörzone Center	10 %	1,4	■■■■
Labor	15 %	1,6	■■■■
Frequenzgang	5 %	1,5	■■■■
Verzerrungen	5 %	1,6	■■■■
Pegelfestigkeit	5 %	1,6	■■■■
Praxis	15 %	1,3	■■■■
Verarbeitung	5 %	1,3	■■■■
Ausstattung	5 %	1,3	■■■■
Bedienungsanleitung	5 %	1,4	■■■■

BEWERTUNG

- + homogenes Klangbild
- + exzellente Verarbeitung

NOTE

Klang	70 %	1,4	■■■■
Labor	15 %	1,6	■■■■
Praxis	15 %	1,3	■■■■

HEIMKINO Ausgabe 8/2003
Preis/Leistung: **hervorragend**

