

**MAXIM**

DAS INTERNATIONALE MÄNNER-LIFESTYLE-MAGA

# MAXIM

ALLES, WAS MANN BEGEHRT

03/2006 • WWW.MAXIMONLINE.DE

**3,50 EURO**

## PARIS HILTON

FESSELND INSZENIERT  
VON STAR-FOTOGRAF

**DAVID  
LACHAPPELLE**

DIE BESTEN  
TRICKS UND KNIFFE  
FÜR DIE PERFEKTE  
MASSAGE

SIE HABEN ES SO  
(SEXY) GEWOLLT:  
**DAS OFFICE-GIRL  
DES JAHRES!**

SHOWDOWN:  
33 1/3 FAKTEN  
ÜBER DEN WAHREN  
WILDEN WESTEN



**MAX  
BUSINE  
GU**

SO WERDEN SIE TEAM  
IN DER FORM

DRESS FOR SUCC  
1 ANZUG - 5 LO

MBA: MACHEN SIE  
FIT FÜR DIE KARR

## Scharfe Stereoboxen

...für Musikfans ohne Raumklang-Faible

### 1 REGAL? EGAL!

#### D-312E

ONKYO

Kompakte Bauweise. Die analytische Klangreproduktion führt tonale Unterschiede zwischen Instrumenten exakt vor die Ohren. Eine solche Bass-Fülle ist angesichts der geringen Abmessungen schon erstaunlich. Leider klebt der Klang etwas an den Lautsprechern. **AUSSTATTUNG:** Massives Gehäuse mit Echtholz-Seitenpaneelen. Ein Bi-Wiring-fähiges Anschlussterminal ermöglicht die separate Verbindung von Tief- und Hochtonsektion zum Verstärker mit zwei Kabeln. Effekt: Der Klang gewinnt deutlich an Klarheit.

**WER BRAUCHT'S:** Soundfreaks, die viel Musik aus kleinen Musicboxen wollen

**PREIS:** um 1700 Euro (Paarpreis) • **INFO:** [www.onkyo.de](http://www.onkyo.de)



### 2 BONSAI-BOXEN

#### iQ5

KEF

Schlanker Speaker mit moderaten Abmessungen (81,5 x 17,5 x 26 cm), dessen rasanter Signalaufbau einen leichten, swingenden Sound hervorbringt. Auf der (imaginären) Bühne zwischen den Lautsprechern spielen Instrumente und Stimmen akustisch auf den Punkt genau.

**AUSSTATTUNG:** Der Hochtöner wurde in „Koaxialbauweise“ direkt in den Mitteltöner gebaut, das ermöglicht die extrem räumliche Klangabbildung. Bi-Wiring-Terminal.

**WER BRAUCHT'S:** Musikfreaks, die hier ein außergewöhnliches Preis-Leistungs-Verhältnis vorfinden

**PREIS:** um 600 Euro (Paarpreis)

**INFO:** [www.kefaudio.de](http://www.kefaudio.de)



### 3 DESIGN-SOUND

#### INNOVATION-C

JM AUDIO

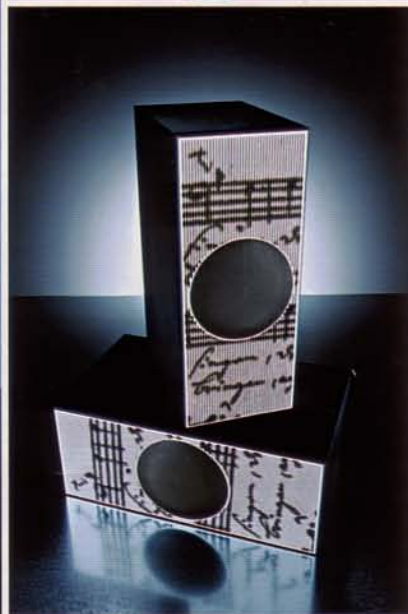
Charmante, quicklebendige Box. Musiziert mit Charakter und hat tonal reichlich Ecken und Kanten. Sie bemüht sich überhaupt nicht um Neutralität, agiert im Gegenteil erfrischend eigenständig und bietet insgesamt einen hohen Spaßfaktor.

**AUSSTATTUNG:** Koaxiale Bauweise. Frontblenden gibt es wahlweise in Holz furniert, Aluminium, Carbon oder lackiert. Zudem lassen sich Bilder oder Grafiken per Frästechnik vorn aufbringen.

**WER BRAUCHT'S:** Ästheten, für die Design nicht vor ihrem Lautsprecher haltmachen darf

**PREIS:** um 1000 Euro (Paarpreis)

**INFO:** [www.jm-audio.de](http://www.jm-audio.de)



### 4 STANDHAFTER GENUSS

#### NS-525F

YAMAHA

Eleganter Auftritt und hochwertig verarbeitet. Klangtechnisch geht's in die vollen: Ein wuchtiges Bassfundament treibt drückende Sounds aus der Box. Wobei die Mitten eher zurückhaltend bleiben. Der äußerst präzise Hochtonbereich tendiert mitunter zum Flirren.

**AUSSTATTUNG:** Edles Echtholzgehäuse. Bi-Wiring-Terminal. Aufwendige Resonanzdämmung verhindert Klangfehler durch schwingende Gehäusewände.

**WER BRAUCHT'S:** High Voltage-Rock'n' Roller, die höllisch auf gestylte Schallpower stehen

**PREIS:** um 1000 Euro (Paarpreis)

**INFO:** [www.yamaha-hifi.de](http://www.yamaha-hifi.de)

