



Frisch, modern und flexibel: das 3D-Sound-System „KHT1005“. (Fotos: KEF)

Famous Family

Vom Einsteiger-Modell bis zur Heimkino-Oberklasse: Bei der Home Cinema-Produktfamilie von KEF ist für jeden Geldbeutel etwas dabei ...

Über KEF viele Worte verlieren hieße, die bekannten Eulen nach Athen zu tragen. Was nicht heißen soll, dass es über den Lautsprecher-Spezialisten nichts Aufregendes zu berichten gäbe. Im Gegenteil: Aus dem vielfach ausgezeichneten preisgekrönten Heimkino-System „KHT2005“ ist inzwischen ein „berühmtes Familien-Quartett“ geworden. Dies beginnt mit der

Einsteiger-Klasse „KHT1005“ mit der Technologie der „alten“ „KHT 2005“. Der Familienzuwachs setzt sich fort über die verbesserte neue „KHT2005.2“ und die innovative „KHT5005“ bis hin zum Top-System „KHT9000 ACE“, in der alle Innovationen vereint sind, die KEF in diesem Segment zu bieten hat.



Der neu entwickelte 19-Millimeter-Tweeter wurde mit Metallkalotte ausgestattet



Unter anderem mit neuem Kabelführungs- und Befestigungssystem: die weiterentwickelte Heimkino-Anlage 2005.2

Fuß ein neues Kabelführungs- und Befestigungssystem. Die Satelliten sind auch einzeln verfügbar, um das System je nach Wunsch zum Beispiel auf 6.1 ausbauen zu können. Der aktive Subwoofer, ebenfalls in Schwarz und Silber lieferbar, kann jetzt mit einem um zehn Dezibel verbesserten Schalldruck aus einem 250 Millimeter langhubigen Bass-Chassis arbeiten. Der Vorgänger hatte ein 210 mm-Chassis. Die Power des Verstärkers wird mit 250 Watt angegeben. Anders als beim Vorgänger ist das Gehäuse jetzt geschlossen; dadurch wird der Bass noch sauberer, detaillierter und straffer. Ein „Cinema/Music“-Umschalter ermöglicht die Anhebung des Basspegels bei der Wiedergabe von Film-Soundtracks und ein „Variable Slope“-Schalter (zwölf oder 24 Dezibel) verbessert die Integration der Satelliten. Um Brummgeräusche zu verhindern, die durch Erdungsschleifen entstehen können, kann mit dem „Ground Lift“-Schalter die Erdung unterbrochen werden.

High Tech für Einsteiger

Das „KHT1005“-System besteht aus vier Satelliten („HTS1001“), einem Center („HTC1001“) und einem dazu passenden aktiven Subwoofer („PSW1000.2“). Die extravaganten, silberfarbenen Aluminiumgehäuse der Satelliten und des Centers enthalten die kleinsten „UNI-Q“-Chassis, die KEF nach eigenen Angaben je gebaut hat. Alle fünf Kanäle sind perfekt aufeinander abgestimmt. Der 15-Millimeter-Hochtöner mit Aluminiumkalotte erweitert den Hochtonbereich bis über die Hörgrenze. Für die Schallwandler stehen sowohl Wandhalterungen als auch Standfüße mit Kabelführungen zur Verfügung.

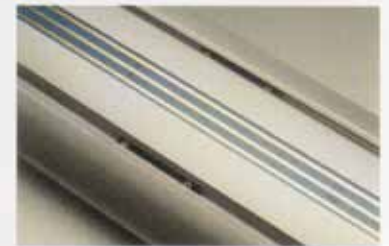
Der Lautsprecher „PSW1000.2“ ist ein aktiver Subwoofer mit einer Ausgangsleistung von 100 Watt. Ein nach unten abstrahlendes 200 mm-Basschassis erzeugt den nötigen Schalldruck, um Sound-Effekte in vollem Umfang erlebbar zu machen.

Erfolgreich nachgelegt

Das Heimkino-System „KHT 2005.2“ ist Nachfolger des außergewöhnlich erfolgreichen „2005.1“-Systems und kann mit signifikanten Verbesserungen und neuen Oberflächen aufwarten. Die fünf Satelliten, lieferbar in Schwarz oder Silber, sind mit den neu entwickelten 19-Millimeter-Tweetern mit Metallkalotte ausgestattet, die im akustischen Zentrum der „Uni-Q“-Chassis angeordnet sind. Die Frequenzspitze wird von KEF mit 27 Kilohertz angegeben. Für die einfache Installation befindet sich im



Alle wichtigen KEF-Innovationen sind in dem Top-Lautsprechersystem „KHT9000 ACE“ vereint



Intelligente Kabelführungs- und Anschluss-Systeme ermöglichen die optimale Aufstellung der Lautsprecher

Neue LS-Technologie

Mit dem Top-System der KHT-Familie, „KHT9000 ACE“, will KEF ein „neues Zeitalter der Lautsprechertechnologie“ einläuten. Es kombiniert alle wichtigen neuen Innovationen von KEF. Als Ergebnis nennt der Lautsprecher-Spezialist ein realistisches 3D-Klangfeld, das sich durch Räumlichkeit, Detailtreue und Dramatik auszeichnet. Die 165-Millimeter-Uni-Q-Chassis entwickeln, so KEF, die volle Tiefe und Struktur von Stimmen. Diese Lautsprecher finden auch in der „Q“- und „XQ“-Serie Verwendung. An jeder Seite befindet sich ein extrem verzerrungsarmer, gepaarter Bass mit ultralanger Schwingspule, ein Antrieb mit kurzer Spule und langem Magnetspalt, ideal für niedrige Frequenzen. Zusätzlich sorgt die Acoustic-Compliance-Enhancement-Technologie (ACE) von KEF für einen Tiefbass, der üblicherweise nur bei wesentlich größeren Lautsprechern erreichbar ist. Um die Lautsprecher ideal in den Raum integrieren zu können, erlauben zusätzlich lieferbare Montagebügel und Standfüße nahezu grenzenlose Aufstellmöglichkeiten. Intelligente Kabelführungs- und Anschlussysteme sind enthalten. Die Wahl des Subwoofers als Ergänzung für das aus fünf Teilen bestehende „KHT9000 ACE“-System hängt mehr vom individuellen Geschmack als von der Größe des Hörbereichs ab, da beide Optionen auch den größten Raum mit Sound füllen. Der Verstärker des „PSW3000“ treibt mit 300 Watt einen 250-Millimeter-Konus an. Mit den audiophilen Komponenten, der Regelung für den Ausgangspegel, der Phase und des Tiefpassfilters per Fernbedienung, kann das 3D-Klangbild um einen tiefen und klaren Bass erweitert werden. Die Alternative ist der Top-End „PSW4000“, mit einem 500 Watt Klasse-D-Verstärker, einem 300-Millimeter langhubigem Basschassis und Echtholz furnierung. Alle Komponenten sind einzeln erhältlich, so dass beliebig umfangreiche Systeme aufgebaut werden können.



Sorgt auch in großen Räumen für ein faszinierendes Sound-Erlebnis: das „KHT9000 ACE“-System

Eindrucksvoller Klang

Das 5.1-Lautsprecher-System „KHT5005“ kombiniert zukunftsweisendes Design mit innovativer Technologie und eindrucksvollem Klang. Äußerlich fällt der Minimalismus der schlanken Aluminium-Druckgussgehäuse der Satelliten auf. Die KEF-Technologie lässt sie so eindrucksvoll klingen, flankiert von zwei langhubigen 75-Millimeter-Basschassis und extrem geringer Verzerrung. Die „Uni-Q“-Chassis sind mit 16-Millimeter-Hochtönern und Metallkalotte ausgestattet, die im akustischen Zentrum der 75-Millimeter-Konusse platziert sind. Bekannt für KEF ist der Wert, den die Lautsprecher-Schmiede auf alle Einzelheiten legt - angefangen bei der audiophilen Verdrahtung und den audiophilen Komponenten bis hin zur Krümmung der Gehäuse, um die Wirkung der „Uni-Q“-Chassis zu maximieren. Der neue zugehörige elliptische Subwoofer „PSW2500“ ist eine geschlossene Box mit einem langhubigen 250-Millimeter-Konus, der von einem 250-Watt-Verstärker verzerrungsfrei angetrieben wird. Individuell einstellbare Phase und Frequenz sowie einstellbarer Ausgangspegel - mit 12/24 Dezibel umschaltbarem Slope - erlauben die Fein Anpassung an das persönliche Hörempfinden und die akustischen Gegebenheiten des

Die Gehäuse sind gekrümmt, um die Wirkung der „Uni-Q“-Chassis zu maximieren



Zukunftsweisendes Design, verbunden mit modern Technologie und eindrucksvollem Klang: das Lautsprecher-System „KHT5005“

Raumes. Zusätzlich bietet KEF eine Montageschiene an, die sowohl als Standfuß, Wandhalterung oder Tischfuß einsetzbar ist; Kabelführung und Anschlussklemmen sind integriert. Auf dieser Schiene können die Satellitenlautsprecher beliebig verschoben werden, der elektrische Kontakt zum Lautsprecher erfolgt automatisch durch internen Kontakt. Die „KHT5005“-Lautsprecher besitzen eine matt-silberne, eloxierte Oberfläche, der Subwoofer ist auch in Schwarz lieferbar.

INTERNET
www.gp-gmbh.com
www.kefaudio.de